

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ  
КГБПОУ «КАНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ЦМК общеобразовательных дисциплин

Предмет: Родная литература

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

для специальности

Теплоснабжение и теплотехническое оборудование

РП.00479926.13.02.02.21

Рабочая программа учебного предмета Родная литература разработана для специальности 13.02.02 Теплоснабжение и теплотехническое оборудование на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и Примерной программы общеобразовательного учебного предмета «Родная литература» для профессиональных образовательных организаций.

Организация-разработчик: КГБПОУ «Канский политехнический колледж»

Разработчик: Рябкова В.Ю., преподаватель

РАССМОТРЕНО  
ЦМК общеобразовательных  
дисциплин  
(дата, № протокола,  
подпись председателя ЦМК)

протокол № 1  
от «01» 09 2021 г.

Председатель ЦМК  
М.И. Ю.С.Миллер

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
по учебной работе  
(подпись, дата)

«01» 09 2021 г.  
Шевелева Р.Н. Шевелева

Учебный год, группа

2021/2022уч. год

Группа 21-141

протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель ЦМК  
\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
\_\_\_\_\_

20\_\_\_/20\_\_\_ уч. год

Группа \_\_\_\_\_

протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель ЦМК  
\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
\_\_\_\_\_

20\_\_\_/20\_\_\_ уч. год

Группа \_\_\_\_\_

протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель ЦМК  
\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
\_\_\_\_\_

20\_\_\_/20\_\_\_ уч. год

Группа \_\_\_\_\_

протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель ЦМК  
\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
\_\_\_\_\_

20\_\_\_/20\_\_\_ уч. год

Группа \_\_\_\_\_

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1 Паспорт рабочей программы учебного предмета</b> .....	3
1.1 Область применения программы .....	3
1.2 Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	3
1.3 Цели и задачи предмета, требования к результатам освоения учебного предмета	3
<b>2 Структура и содержание учебного предмета</b> .....	6
2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы .....	6
2.2 Тематический план и содержание учебного предмета .....	7
<b>3 Условия реализации учебного предмета</b> .....	12
3.1 Требования к материально-техническому обеспечению.....	12
3.2 Информационное обеспечение обучения.....	12

# 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины Родная литература является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 13.02.02 Теплоснабжение и теплотехническое оборудование на базе основного общего образования.

## 1.2 Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет УПВ.01 Родная Литература относится к разделу учебных предметов по выбору общеобразовательного цикла.

## 1.3 Цели и задачи, требования к результатам освоения учебного предмета

Освоение содержания учебного предмета Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>1) <b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li><li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов;</li><li>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li></ul>	<p>Устный опрос Сочинение Доклады Эссе Сообщения Домашние задания Решение задач с производственным содержанием Разноуровневые задания</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>- эстетическое отношение к миру;</li> <li>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> <li>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</li> </ul>	<p>Дифференцированный зачет</p>
<p><b>2) метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывая позиции других участников деятельности;</li> <li>- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</li> <li>- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач.</li> </ul>	<p>Устный опрос Сочинение Доклады Эссе Сообщения Домашние задания Решение задач с производственным содержанием Разноуровневые задания Дифференцированный зачет</p>

**3) предметные:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Устный опрос  
Сочинение  
Доклады  
Эссе  
Сообщения  
Домашние задания  
Решение задач с  
производственным  
содержанием  
Разноуровневые задания  
Дифференцированный зачет

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	В т.ч. по семестрам	
		1 семестр	2 семестр
<b>Очная форма обучения</b>			
Максимальная учебная нагрузка (всего)	106	54	52
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56	34	22
в том числе: теоретические занятия	56	34	22
в том числе: практические занятия	-	-	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	50	20	30
Форма промежуточной аттестации		К/Р	ДЗ

2.2 Тематический план и содержание учебного предмета Родная литература

№ урока	Наименование разделов и тем	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Активные формы проведения занятий	Технические средства обучения	Домашнее задание (основная и дополнительная литература)	Внеаудиторная самостоятельная работа студента
		очная форма обучения	аудитор.	самост.				
<b>I СЕМЕСТР - 34 часа</b>								
		<b>34</b>	<b>20</b>					
1	Обзорная лекция по литературе родного края.	2ч. / урок			Вводная лекция			
2	События гражданской войны в Сибири.	2ч. / урок	2ч.		Анализ конкретных ситуаций	Экран, проектор	Читать роман В.Я.Зазубрина «Два мира»	Сочинение
3	В.Я. Зазубрин. Роман-хроника «Два мира».	2ч. / урок			Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать роман А.Т.Черкасова «Хмель»	
4	А.Т. Черкасов. Трилогия «Сказания о людях тайги», «Хмель» - роман об истории Сибири от восстания декабристов до потрясений начала XX века.	2ч. / урок	2ч.		Лекция-диалог		Читать роман А.Т.Черкасова «Конь рыжий»	Сочинение
5	А.Т. Черкасов. «Конь рыжий» - роман о событиях Гражданской войны в Красноярске и Енисейской губернии.	2ч. / урок			Лекция-диалог		Читать роман А.Т.Черкасова «Черный тополь»	
6	А.Т. Черкасов. «Чёрный тополь»- роман о сибирской деревне 20-х годов, о периоде Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	2ч. / урок	2ч.		Анализ конкретных ситуаций		Читать роман В.Я. Шишкова «Угрюм-река»	Сочинение
7	В.Я. Шишков. Роман «Угрюм-река»- эпопея Сибири.	2ч. / урок			Художественное чтение		Читать роман В.Я. Шишкова «Угрюм-река»	



8	Историческая содержательность и достоверность романа «Угрюм-река».	2ч. / урок	2ч.	Анализ конкретных ситуаций		Читать роман В.Я. Шипкова «Угрюм-река»	Сочинение
9	Главные образы романа «Угрюм-река», жизненные искания героев.	2ч. / урок	2ч.	Анализ конкретных ситуаций		Читать рассказы Б.М. Петрова	Подготовка докладов
10	Б.М. Петров. Осмысление Руси Енисейской.	2ч. / урок	2ч.	Анализ конкретных ситуаций		Читать рассказы Б.М. Петрова	Сочинение
11	Художественное своеобразие рассказов Петрова.	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать рассказы И.Пантелеева	
12	И.И. Пантелеев. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика произведений.	2ч. / урок	2ч.	Анализ конкретных ситуаций		Читать повесть В.Распутина «Прощание с Матёрой»	Сочинение
13	В.Г. Распутин. «Прощание с Матёрой». Жанрово-художественное своеобразие повести.	2ч. / урок	2ч.	Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать повесть В.Распутина «Прощание с Матёрой»	Подготовка докладов
14	Разрушение духовной цивилизации в повести «Прощание с Матёрой».	2ч. / урок.	2ч.	Анализ конкретных ситуаций		Читать повесть В. Распутина «Живи и помни»	Сочинение
15	Повесть «Живи и помни». Мотив предательства, разрушающего душу человека и несущего гибель его родным.	2ч. / урок		Лекция-диалог		Читать повесть В. Распутина «Живи и помни»	
16	«Загадочная женская душа». Образ Настёны как символ женской доли.	2ч. / урок	2ч.	Анализ конкретных ситуаций		Читать «Последний Срок»	Сочинение
17	В. Распутин. «Последний срок». Урок нравственности в современном мире.- 1ч. <b>Контрольная работа-1ч.</b>	2ч. / урок		урок-практикум		Читать рассказы сборника В.П. Астафьева «Царь-рыба»	
<b>II СЕМЕСТР- 22 часа</b>							
		22	30				

18	В.П. Астафьев. Жанрово-художественное своеобразие сборника «Царь-рыба».	2ч. / урок	3ч.	Лекция-диалог	Экран, проектор	Читать рассказы сборника В.П. Астафьева «Царь-рыба»	Сочинение
19	Взаимоотношение человека и природы в рассказах В.П. Астафьева «Царь-рыба».	2ч. / урок	3ч.	Анализ конкретных ситуаций		Читать повесть В. Астафьева «Звездопад»	Подготовка докладов
20	Тема первой любви во время войны в повести В. Астафьева «Звездопад».	2ч. / урок	3ч.	Анализ конкретных ситуаций		Читать рассказ В. Астафьева «Людочка»	Работа с учебником
21	Жестокая реальность жизни в рассказе Астафьева «Людочка»	2ч. / урок	3ч.	Лекция-диалог		Готовить доклады	Сочинение
22	Поэты Сибири. Поэзия И.Д. Роджественского.	2ч. / урок	3ч.	Художественное чтение	Экран, проектор	Готовить доклады	Подготовка докладов
23	К.Л. Лисовский. Поэзия	2ч. / урок	3ч.	Художественное чтение		Готовить доклады	Подготовка докладов
24	Р.Х. Солнцев. Поэзия.	2ч. / урок	3ч.	Семинар		Готовить доклады	Подготовка докладов
25	Аида Федорова. Поэзия.	2ч. / урок	3ч.	Художественное чтение		Готовить доклады	Подготовка докладов
26	З.Я. Яхнин. Поэзия.	2ч. / урок	3ч.	Художественное чтение		Готовить доклады	Подготовка докладов
27	Алисет Немтушкин. Поэзия.	2ч. / урок	3ч.	Художественное чтение		Готовиться к зачету	Подготовка докладов
28	<b>Зачетное занятие.</b>	2ч. / урок		Семинар			
	<b>Итого</b>	<b>56</b>	<b>50</b>				

## Содержание учебного предмета с учетом профессиональной направленности и воспитания

Основой содержания учебного предмета Родная литература являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской и зарубежной классики. Каждое художественное произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, к семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус.

Изучение Родной литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. Изучение учебного материала предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Тематика и формы проведения занятий зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературных произведений, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умения анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

- Преподавание литературы с профессиональной направленностью указывает на:
- ✓ повышение качественной успеваемости по предмету Родная литература;
  - ✓ -проявление инициативы участия во внеклассных мероприятиях
  - ✓ желание читать книгу;
  - ✓ духовное возрождение России, возвращение молодому поколению XXI века нравственных ценностей.

Профессиональная направленность учебного предмета предполагает:

- обеспечение межпредметных и междисциплинарных связей между данным предметом и предметами по циклам основной профессиональной образовательной программы;
- отбор эффективных методов, форм, средств технологий с учетом профессиональной направленности, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения;
- целенаправленное применение педагогических средств, обеспечивающих развитие интереса к данной специальности, ценностное отношение, профессиональных качеств личности будущего специалиста.

Преподавание Родной литературы осуществляется через профессиональную направленность предмета, в частности через межпредметные связи и организацию внеклассной работы.

Преподавание Родной литературы формирует систему ценностей, представлений и взаимоотношений, которые необходимы современному человеку, специалисту, профессионалу. Поэтому основным принципом при составлении плана мероприятий по Родной литературе с профессиональной направленностью послужил принцип экологизации - формирование бережного отношения к Родине, к сохранению родной речи,

национальных культурных ценностей. Три направления (экология души, экология культуры, экология речи) в совокупности ведут к экологии профессии, а именно, к преподаванию предмета Родная литература с профессиональной направленностью.

Реализация первых трех направлений осуществляется через профилирование преподаваемого предмета, то есть максимальное приближение изучаемых знаний к будущей профессиональной деятельности обучающихся.

С этой целью используются профессионально-направленные творческие познавательные задания, ситуативные задачи, диктанты, соревнования, конкурсы, нестандартные вопросы производственного характера, опережающие индивидуальные задания.

Направление «*ЭКОЛОГИЯ ДУШИ*» - формирование бережного отношения к человеку. Ведущая идея: воспитание нравственных качеств личности - гуманного отношения к окружающим, альтруизма, чувства сострадания.

Каждый обучающийся имеет возможность рассказать о своих эмоциях, чувствах от увиденного и услышанного и выразить их через стихотворение, сочинение или рисунок, фотографию. Увидеть, услышать, выразить, высказать и доказать. Это черта инновационного поведения будущего высококвалифицированного рабочего.

Практический выход: обучающиеся достойно представляют ОУ на разных уровнях: городском, областном, всероссийском.

Рабочая программа по предмету Родная литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными предметами, а также с профессиональными дисциплинами специальности 13.02.02 Теплоснабжение и теплотехническое оборудование

Теплоснабжение на протяжении всей истории человечества представлялась предметом нужным и важным, поэтому многие писатели и поэты отражали в своих произведениях темы, навеянные размышлениями о тепле и его обеспечении, о положительных и отрицательных сторонах прогресса. Авторы во многих произведениях описывали явления и процессы строительства ТЭЦ и ГЭС.

Всё это делало их произведения более яркими, образными, колоритными. Проблема разрушения духовной цивилизации на фоне теплотехнического прогресса, отраженная в произведениях таких писателей как А.И Солженицын, В.Г. Распутин, В.П. Астафьев и многих других, и в наши дни остаётся актуальной и неоднозначной.

Многие теплотехники сами были не только инженерами-изобретателями, но и творчески увлекающимися людьми. Их волновало не только снабжение государства теплом и электричеством, но и судьбы людей, пострадавших от индустриального прогресса.

С целью воспитания грамотного специалиста, владеющего профессиональной терминологией, целесообразно использования пособия «Разминки». Для развития профессионального логического мышления обучающиеся собирают и сочиняют загадки «Профессиональные загадки-термины».

При изучении творчества писателей и поэтов обучающиеся готовят мультимедийные презентации на заданные темы.

Создание проекта «Художественная литература и ее роль в профессии теплотехника». Написать сочинение о писателях и поэтах 20 веках, которые увлекались точными науками. Проведение викторин по данным темам.

Ответить на вопрос: Какова роль точных наук в современной литературе?

Составление словаря по специальности теплоснабжение при изучении произведений писателей.

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета Литературы.

Оборудование учебного кабинета: учебная мебель, классная доска, учебная литература, методические указания, раздаточный материал.

Технические средства обучения: ПК, мультимедийный проектор, интерактивная доска, ЭБС.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

№ п/п	Наименование	Источник
<b>Основная литература</b>		
1	Литература: учебник для студ. учреждений среднего проф. образования/[Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В.Емельянова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – 17-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.	Библиотека колледжа
2	История русской литературы 20-21 веков: учебник и практикум для профессионального образования/ В.А.Мескин; под общей редакцией В.А.Мескина.- Москва: Издательство Юрайт, 2020.	ЭБС Юрайт
3	Отечественная литература 20-21 вв: учебник для среднего профессионального образования/ М.А.Черняк.- 2-е изд, испр. И доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020.	ЭБС Юрайт
4	Первостник. Сборник произведений молодых авторов Фонда Астафьева.- Красноярск: Издательство «Платина», 2008-268с.	Библиотека колледжа
5	Русская литература конца 19-начала 20 века: учебник для среднего профессионального образования/ А.Г.Соколов.- 5-е изд., перераб. И доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021.	ЭБС Юрайт
6	Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования/ В.Е.Красовский, А.В.Леднев; под общей редакцией В.Е.Красовского.-Москва: Издательство Юрайт, 2021.	ЭБС Юрайт

<b>Дополнительная литература</b>		
7	Русская литература XX в. 11 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.1/[Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлов, А.М. Турков и др.; сост.Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлева. -10-е изд.-М.: Просвещение, 2005.-399 с.	Библиотека колледжа
8	Русская литература XX в. 11 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.2/[В.А. Чалмаев, О.Н. Михайлов, А.И. Павловский и др.; сост.Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлева. -10-е изд.-М.: Просвещение, 2005.-445 с.	Библиотека колледжа
9	Очерки русской литературы Сибири. В 2 –х томах. Т.1 Дореволюционный период.- Новосибирск: Наука, 1982.-606 с.	Библиотека колледжа
10	Очерки русской литературы Сибири. В 2 –х томах. Т.2 Дореволюционный период.- Новосибирск: Наука, 1982.-630 с.	Библиотека колледжа
11	Литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений/ [Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. –8-е изд., стер. -М.: Издательский центр «Академия», 2011.-656с.	Библиотека колледжа
<b>Интернет-ресурсы</b>		
12	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	Режим доступа: URL: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
13	Электронная версия газеты «Литература»	Режим доступа: URL: <a href="http://lit.1september.ru/index.php">http://lit.1september.ru/index.php</a>
14	Биографии великих русских писателей и поэтов.	Режим доступа: URL: <a href="http://writerstob.narod.ru/">http://writerstob.narod.ru/</a>
15	Классика	Режим доступа: URL: <a href="http://www.klassika.ru/">http://www.klassika.ru/</a>
16	Сайт о русском языке и литературе.	Режим доступа: URL: <a href="http://literus.net/">http://literus.net/</a>
17	Словарь литературоведческих терминов	Режим доступа: URL: <a href="http://slovar.by.ru/dict.htm">http://slovar.by.ru/dict.htm</a>
18	Русская поэзия	Режим доступа: URL: <a href="http://home.udmnet.ru/wasja/poezia/">http://home.udmnet.ru/wasja/poezia/</a>
19	Электронная библиотека художественной литературы	Режим доступа: URL: <a href="http://www.e-kniga.ru/">http://www.e-kniga.ru/</a>
20	Русская поэзия 60-х годов	Режим доступа: URL: <a href="http://www.ruthenia.ru/60s/">http://www.ruthenia.ru/60s/</a>
21	ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»	Режим доступа: URL: <a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>

